

МАК үчүн кыргыз тили жана адабияты боюнча суроолор

1. Орфография- бул..... түшүндүрөт.
2. Адабий тилге түшүнүк.
3. Лексика – бул термин тилинен кабыл алынган.
4. Орфографиянын негизги эрежелерин белгиле.
5. Сөзгө аныктама бер.
6. Комуздун жасалышы.
7. Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап.
8. «Мен тирүү турганда Алайда тынчтык жана бейкутчулук өкүм сүрөт» - деп ким айткан?
9. Комуз кандай бөлүктөн турат?
10. Бах,эмгек сүйгөн кишилер алп экенго!
Айтылыш максатына карай сүйлөмдүн түрү?
11. Кыргыздар тонду эмнеден жасашкан?
12. Сүйлөмдүн баяндоочу.
13. Сүйлөмдүн ээсин.
14. Курманжан датка Алайды башкарган.
15. Иреттик сан атоочко аныктама бер.
16. Созулма үндүүлөрдү атап бер.
17. Неологизмдер – тилдеги ... сөздөр.
18. Бешиктин жасалышы.
19. Арыздын жазылыш максаты.
20. Көчмөн кыргыздардын адабияты.
21. Баатырдык мазмундагы эпосторду атап бер.
22. Жаңылмачтын адам турмушундагы маанисин белгиле.
23. Табышмактын адам турмушундагы маанисин белгиле.
24. Уламышка айланган кыргыз акындары кайсылар.
25. Өмүрүнүн 60 жылын “Манаска” арнаган, “XX кылымдын Гомери” аталган, “Манас” эпосунун 500553 сабын жатка айткан, Кыргыз ССРинин артисти (1939) ...
26. Алдыда боло турган иш-чарага кабардар кылуу үчүн жазылган билдирүү.

27. Репортаж качан даярдалат.
28. Кыргыз алфавитин канча тамга түзөт.
29. *Кыйкымчыл* деген маанини туюнткан туруктуу сөз айкашы.
30. Басым кандай мааниге ээ.
31. Муундун түрлөрү.
32. Ташууга мүмкүн болбогон сөздөр.
33. Орто кылымдын улуу ойчул акыны Жусуп Баласагындын туулган жери.
34. “Түрк тилдеринин сөздүгүнүн” автору.
35. Ч.Айтматовдунчыгармасында эмбриондор жөнүндө сөз болот.
36. «Кызыл Кыргыз тарыхынын» автору ...
37. А. Токомбаевдин «Кандуу жылдар» романы 1962-жылы кайрадан басылып чыккан, аталышы
38. Эмгек ырларына мүнөздөмө бер.
39. Алгачкы кыргыз гезити - ...
40. Ч.Айтматовдун романдары....
41. Ч.Айтматовдун повесттери ...
42. Үркүн окуясынын оор трагедиясын сүрөттөгөн чыгарма жана автору.
43. XI кылымда жазылган Жусуп Баласагындын “Кут алчу билим” чыгармасы тилде жазылган жана аны тартуу кылган.
44. Түрк тилинде сүйлөгөн элдердин жазма адабиятынын алгачкы үлгүсү болуп эсептелген чыгарма жана анын автору.
45. Репортаж качан даярдалат.
46. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгиси.
47. Тыныш белгилердин колдонуу максаты.
48. «Бакай калпак» баш кийими.
49. Кеп адеби – бул ...
50. Тууранды сөздөргө түшүнүк.
51. КРнын мамлекеттик тил гимнинин сөзүнүн автору.
52. Үндөшүү тыбыштык процесси.
53. Тыбыш жана тамга, алардын айырмасы.
54. Адамдардын кесибин, бийлигин, өнөрүн ж.б. белгилерин көрсөткөн, энчилүү аттарга кошулуп айтылган сөздөр, жазылышы.
55. Кыргыз тилинде басым түшкөн муун.
56. Боз үйдүн жыгачтары.

57. Баланын тазалыгы, организмдин ойдогудай өсүшү үчүн тээ ата-бабалардан, касиеттүү Умай энебизден калган таберик-
58. Бешикке байланышкан макалдар.
59. Башка элдерде да бешик кездешеби?
60. Кыргыздар ак түстөгү атты кантип айтышкан?
61. Аттын жашы боюнча катары менен атап айт.
62. Кыргыз тилиндеги атка байланышкан фразеологизмдер.
63. Ак кийизден төбөсү бийик, төрт кыйык, этеги жазы жасалган баш кийим...
64. Бойго жеткен кыздар кийүү үчүн кооздолуп жасалган төбөсү шукшугуй бийик баш кийим...
65. Бешикке байланышкан фразеологизмдерди тапкыла.
66. Бешикке байланыштуу ырым-жырымдарды белгилегиле.
67. Боз үйдүн кийиздери....
68. Кыргыздардын ат тууралуу макалын белгиле.
69. Стилистика – колдонулат.
70. Публицистикалык стилдин жанрлары.
71. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр.
72. Стил деген сөзгө түшүнүк бер.
73. Көркөм стилге мүнөздүү сөздөр.
74. Репортаж жөнүндө түшүнүк.
75. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгиси.
76. “” - белгиси кайсы учурда колдонулат.
77. «Бакай калпак» баш кийимин кийишкен.
78. Кеп адеби дегенге толук түшүнүк
79. Коомдук жайдагы жүрүм-турум, адамдарга мамиле кылуудагы эрежелер, кийинүүнүн манерасы, кайрылуунун, учурашуунун формалары – бул....
80. Чокморуна чок чыккан, чок жарылып от чыккан. Архаизмди белгиле.
81. Отчет жазуунун максаты.
82. Акт жеке адам тарабынан түзүлсө....
83. Акт жазуунун башкы максаты.
84. Протокол (токтом) жөнүндө түшүнүк.
85. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр: байламта, бөлүкчө, жандооч, модалдык сөздөр.
86. “Манас” эпосундагы Манастын балалыгын сүрөттө.

87. «**Көк** темирден тон кийген, **Көгала** сындуу ат минген, **ач** айкырык, **куу** сүрөөн, алышса адамдын алы жетпеген»
Белгиленген сөздөр кайсы сөз түркүмүнөн.
88. Эсептик сан атоочко мүнөздөмө.
89. Ат атооч сөздөрдүн колдонулушу.
90. Тууранды сөздөргө мисалдар менен жооп бер.
91. Диссимиляция жөнүндө түшүнүк.
92. Татаал адам аттарынын жазылышы.
93. Көп маанилүү сөздөр колдонулушу.
94. Эңчилүү аттардын жазылышы.
95. Татаал сөздөрдүн жазылышы.
96. Ташымалдоого мүмкүн болбогон сөздөр.
97. Сүйлөмдүн колдонуу максаттарына карай бөлүнүшү.
98. Тушоо кесүү кыргыз элинде өткөрүлөт.
99. Орус тили аркылуу кирген өздөштүрүлгөн сөздөр.
100. Кыргыз эли 1941-жылы 36 тамгдадан турган кошумчаланган (ө, ү, ң тыбыштары кошулган) ... алфавитине өткөн.